



Povezovanje v lokalnem in mednarodnem prostoru



Na fotografiji od leve proti desni: Melita Lemut Bajec, Carlos Martinez, Reyes Holgado, Jose Juan Rodriguez, Andrej Rutar

V šoli stalno razvijamo obstoječa partnerstva v lokalnem in mednarodnem okolju.

Univerza v Novi Gorici je na Fakulteti za naravoslovje v Ajdovščini odprla oddelek za fiziko. Odkar je na fakulteti začela predavati dr. Andreja Gomboc, je astronomija postala njihovo pomembno in močno področje. Odtlej naša šola z univerzo intenzivneje sodeluje, kar prinaša obojestransko korist. V konkretnem primeru lahko naši dijaki, zainteresirani za astronomijo, dostopajo do znanja, ki ga predajajo predavatelji, prav tako pa lahko na daljavo uporabljajo astronomsko opremo, postavljeno v Čilu, kjer so za tovrstna opazovanja razmere idealne. Študentje fakultete pa lahko v živo spoznajo astronomsko opremo šole, ki je postavljena v observatoriju na Otlici.

Konec minulega leta smo v živo spoznali predstavnike španske šole, s katero bi lahko

dolgoročno sodelovali. Z novimi kolegi smo organizirali delovni obisk. Skupaj smo odkrili dve področji, kjer iščemo izzive in želimo kot šola napredovati: nove spretnosti in znanja za dijake ter spoznavanje sodobnih pristopov v poučevanju. Tako naši kot tudi španski dijaki imajo možnost, da nove poklice spoznavajo kar na delovnem mestu – takšna vrsta učenja se imenuje senčenje. S partnerskimi šolami, kot je ta iz Španije, želimo ponuditi našim in njihovim učiteljem izkušnjo medsebojnega senčenja, opazovanja pouka, timskega dela in s tem profesionalno rasti na podlagi omenjenih izkušenj.

Za sodobno šolo ni dovolj le spoznavanje snovi iz učnih načrtov, ampak je pomembno tudi pridobivanje veščin, ki jih krepimo z različnimi sodelovanji ter povezovanji v lokalnem in mednarodnem prostoru.

Andrej Rutar, ravnatelj

ASTRONOMIJA - OD IZBIRNEGA PREDMETA DO INTERESNE DEJAVNOSTI

Izbirni predmet fizika in predavanja, ki jih bom predstavil v nadaljevanju, ponujajo dijakom priložnost, da pogledamo v svet astronomije in njena različna področja.

Pri predmetu smo poslušali predavanja iz fotometrije in astrofotografije, spoznali pa smo tudi projekt GoChile. To je izobraževalni, nekomercialni projekt, katerega cilj je vzpostavitev teleskopa v Čilu. V njem sodelujeta Univerza v Novi Gorici in astronomska revija Spika. Na predavanjih nam je koordinator projekta Jure Japelj predstavil njegov potek, pa tudi teleskop in njegovo uporabo. Izvedeli smo, da bomo zaradi sodelovanja šole z Univerzo v Novi Gorici pod vodstvom mentorja lahko tudi sami uporabljali ta teleskop.

Fotometrija je veda, ki se ukvarja z merjenjem vidnega dela spektra elektromagnetnega sevanja. To je ena izmed osnovnih tehnik, s katerimi proučujemo zvezde in se o njih učimo. S tem lahko ugotavljamo, kaj se z zvezdami dogaja, kakšne barve so, koliko svetlobe izsevajo in ali se njihov sij spreminja. Na predavanju smo izvedeli, kako poteka raziskovanje s pomočjo fotometrije, in dobili vtis o tem, kakšno raziskovalno nalogo bi si lahko zastavili.

Na predavanju o astrofotografiji smo se seznanili s postopkom fotografiranja objektov globokega vesolja in obdelovanje pridobljenih fotografij. Fotografija, ki jo posnamemo s CCD-kamero, je običajno črno-bela in sploh ni tako lepa, kot so fotografije v revijah ali na spletnih straneh. Te so namreč deležne velike mere računalniške obdelave. Predavatelj nam je izčrpno predstavil postopke v astrofotografiji, opremo in uporabne računalniške programe.

Zadovoljen sem, da sem spoznal, kako poteka uporaba različnih tehnik v astronomiji. Te tvorijo temelj raziskovanja, odkrivanja in spoznavanja nebesnih teles. Znanje, pridobljeno

na predavanjih, bomo nadgradili predvsem z lastnim praktičnim delom. Z učiteljem in sošolcem že načrtujemo, kako bomo tudi sami sebi zastavili praktičen raziskovalni astronomski izziv. S tem se bomo ukvarjali izven šolskih obveznosti le tisti dijaki, ki nas to področje bolj zanima. Pred časom smo preizkusili fotografiranje v observatoriju, ki ga šola uporablja na Otlici. Sedaj pa načrtujemo nalogo, s katero želimo preizkusiti fotografiranje na teleskopu v Čilu.

Ta predavanja so bila dobra priložnost za usvajanje novih znanj, ki nam bodo pomagala pri nadaljnjem delu.

Teo Šinkovec, 3. b



Fotografija 2: IC1396 je veliko področje ioniziranega plina, ki se nahaja približno 2.400 svetlobnih let od Zemlje. To je medzvezdna koncentracija plina in prahu, kjer nastajajo nove zvezde. Posnetek so naredili dijaki pri astronomskem krožku.

Obisk pravljicarke Anje Štefan

V četrtek, 23. 12., nas je na Srednji šoli Veno Pilon Ajdovščina obiskala Anja Štefan, ki si je s svojim izjemnimi pravljicami in pesmimi za otroke letos prisluzila nagrado Prešernovega sklada. Svojo literarno pot je začrtala pri 24 letih. Takrat je začela sodelovati z revijo *Ciciban*, pet let kasneje pa še z revijo *Cicido*. V omenjenih revijah je objavljala slikopise že obstoječih zgodb,

nakar je začela ustvarjati lastne slikopise. Kasneje se je lotila tudi pisanja ugank, pesmi in zgodb.

S svojim prijetnim nežnim glasom, ki je ustvarjen za pripovedovanje, nas je popeljala v svet otroške literature. Na začetku nam je predstavila svoja dela, od najstarejših do najnovejših, pa tudi svoj postopek pisanja. Nato pa smo se tudi sami preizkusili v ugankah in obujali

spomine na otroštvo, obarvano z njenimi pravljicami in pesmicami. Za popestritev je skupina dijakinj zapela nekaj pravljicarčinih pesmic, ki jih je uglasbila mag. Vlasta Lokar Lavrenčič: Šla je botrica Lisica, Tja čez reko ni mostička, Sedem lisičic. Prisluhnil pa smo tudi zgodbi za starejše otroke z naslovom Deklica brez rok, ki nam podaja nauk o pomenu iznajdljivosti in vztrajnosti. Srečanje je Anja Štefan končala z dragocenim nasvetom, kako literaturo približati otrokom, kako pripovedovati pravljice in kako jih motivirati, da tudi sami z veseljem posegajo po knjigah.

Zelo smo veseli, da smo jo imeli priložnost spoznati v živo, saj nam je predala obilo koristnega znanja in nasvetov. Zato upamo, da bomo lahko še kdaj sodelovali.

Dijaki 3. letnikov





SREDNJA ŠOLA
VENO PILON
AJDOVŠČINA

70 let

Ustvarjalni

Sacni

Jedozeljni

INFORMATIVNI DAN

Petek, 11. februar, ob 9. in 15. uri
Sobota, 12. februar, ob 9. uri

GIMNAZIJA
PREDŠOLSKA VZGOJA
DIJAŠKI DOM

Virtualne predstavitve:
www.ss-venopilon.si




@ssvenopilon



Zgodbe o kruhu skozi oči fotografskih objektivov



Osem dijakov obeh programov Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina se je v torek, 11. 1. 2022, odpravilo na Planino pri Ajdovščini z namenom, da fotografiramo peko kruha. Profesorici Melita Lemut Bajec in Urška Kompara Žvokelj sta nas povabili k izzivu, da v fotografski objektiv ujamemo osem izjemnih, drugačnih, izvirnih fotografij. Z njimi se želimo predstaviti na razstavnem prostoru pri ajdovskem gradu, ki ga upravlja Občina Ajdovščina. Z aktivnostjo nadaljujemo projekt Dediščina v akciji, ki vse od leta 2019 povezuje dijake Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina z raziskovalci Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU.

Medse so nas prijazno sprejele članice Društva gospodinje in dramske skupine Planina pri Ajdovščini. Gospa Vilma in njen mož Dušan sta nam za nekaj uric odstopila svoj dom. Vstopili smo v prostor, ki je že takoj na začetku obetal pozitivno in sproščeno vzdušje. Gospa se je pred našimi očmi lotila peke kruha, mi, dijaki, pa smo začeli s fotografiranjem. Pri tem nas je usmerjala profesionalna fotografinja, nekdanja pilonovka, Tina Velikonja. Pomagala nam je z nasveti predvsem

z vidika postavitve objektov ter iskanja ustrezne svetlobe. V svoje objektivne smo želeli ujeti prav vsak korak pri peki kruha, od sestavin, postopka, do končnega izdelka. Gospem, ki so pekle kruh, se je v očeh videlo, da to res rade in z ljubeznijo počnejo.

Ekipo ustvarjalcev

Mislim, da mi je kakšna fotografija res dobro uspela in bom mogoče v prihodnosti še ponosna nanjo. Že dolgo namreč razmišljam, da bi se podala na fotografsko pot. Prav s sodelovanjem na tem projektu sem morda korak bližje svojim sanjam. Bilo mi je res lepo, pa tudi slastno, ko so nam postregli z domačim kruhom, marmelado in čajem.

Kristina Marc, 3. č

Dogodek je bil super izveden. Najprej sem se moral naučiti konkretnije uporabljati fotoaparata, tu sta mi v pomoč vedno priskočili fotografinja ali profesorica. Naredil sem mnogo fotografij, žal mi je le, da nisem dovolj izkoristil kamnite stene v prostoru, saj bi tam lahko nastale res dobre fotografije.

Nejc Franko, 1. d

Vsak izmed nas je iskal izvirno, edinstveno fotografijo, ki bo zapisala trenutek v večnost. Sama sem želela s fotografijami izraziti pomen ohranjanja tradicije in veselje do dela. Bistveno se mi je zdelo, da se ne zadovoljim s prvo fotografijo, ampak vedno znova poizkušam ujeti nekaj novega, drugačnega. Uporabljati smo morali domišljijo, bogatejši pa smo tudi za vrečo novega znanja in spretnosti.

Lia Bajec, 2. d

Najprej sem se soočala z nekaj težavami, saj sem to prvič počela bolj profesionalno. Sem pa z navodili profesorice postajala vse bolj samozavestna in kmalu vedela, kaj in kako želim posneti. Pridobila sem veliko znanja in uporabnih trikov. Veseli me, da sem bila del te ekipe in tega dogodka.

Žana Hladnik, 1. a

Fotografiranje je zame način sprostitve, ki mu zraven pripisem še kanček ustvarjalnosti in zabave. Hvaležna sem, da mi je bila ponujena priložnost za sodelovanje v projektu. Ne le da sem se naučila uporabljati fotoaparata, izvedela sem tudi veliko zanimivih stvari o peki kruha. Z nasveti, ki smo jih prejeli od gospodinje, bo tudi kruh, ki ga bomo mi pekli, zagotovo boljši.

Larisa Koren, 2. b

Menim, da je bila izkušnja zelo lepa, četudi nekoliko naporna. Toda veliko sem izvedela o fotografiranju ter postavitvi luči in predmetov. Presenetilo me je, kako gostoljubni in prilagodljivi so bili gostitelji do nas. Všeč mi je bilo, da so k pripravi kruha povabili tudi vnukinji, saj je bilo res lepo videti vez med različnimi generacijami.

Naja Vrčon, 1. a

Dobila sem občutek, kot da sem na profesionalnem fotoshootingu. Z nekoliko truda, domišljije in potrpljenja nam je uspelo priti do prav imenitnih fotografij. Cenim predvsem to, da nas je profesionalna fotografinja spodbujala tudi takrat, ko naši izdelki niso bili vrhunski. Prav zaradi tako dragocenih spodbud mi bo dogodek ostal v spominu. Ne smem pozabiti omeniti tudi okusnega kruha, s katerim smo zaključili dan.

Loti Strle, 1. d

Kot pred vsakim novim izzivom se je tudi tokrat v meni bil boj različnih občutkov. Prvi so

me zaustavljali, me prežemali s strahom pred nepoznanim, drugi pa so me navdajali z veseljem in pričakovanjem novega, zanimivega, drugačnega in posebnega. Prevladali so drugi, kar me zdaj gotovo veseli, prav tako kot sem vesela tega, da sem bila izbrana za fotografiranje. Ustvarjalni prostor je nudil domačnost, ekipa je bila motivirana. S svojo pozitivno energijo, umirjenostjo in sproščenostjo se je kar sama ustvarjala še ena zgodba o kruhu.

Jona Stibilj, 1. a

Avtorica fotografij: Tina Velikonja, nekdanja pilonovka.

Berlin 2021



Gimnazijci iz 3. in 4. b, ki se učimo nemščine, smo se v začetku decembra za slab teden odpravili na ekskurzijo v Berlin. Spremljala sta nas ga. Katarina Poljšak, naša profesorica nemščine, in g. Matjaž Trošt, sicer profesor matematike, a tudi izkušen vodnik.

Že ob vstopu v državo sem opazil izredno skrb za dosledno spoštovanje covid-ukrepov, ki pa so v državi z dobrimi 80 milijoni prebivalcev skrajno potrebni. Poslužujejo se tabel z napisom 2G, za upoštevanje pogoja PC, ali napisom 3G, za pogoj PCT. Ob tem pa na nošenje mask in preverjanje izpolnjevanja pogojev opozarjajo tudi "ljudje v odsevnih jopičih", ki stojijo na vhodih večine zaprtih prostorov.

Sicer pa so prebivalci etnično zelo različni; od Indonezijcev do Balkancev in seveda tipičnih Nemcev, ki se najbolje znajdejo v lokalnem baru in radi nazdravijo "Prost!" tudi skupini slovenskih dijakov, ki se je v prostem času odpravila poskusit klasični nemški pils.

Z vodenimi ogledi muzejev, spomenikov ipd. Nemci

priznavajo, da jih je dejanj Nemčije med 2. svetovno vojno sram, vendar o njih odprto govorijo, saj se zavedajo, da bi se v nasprotnem primeru zgodovina lahko ponovila.

Samo mesto Berlin se mi še zdaj zdi nepredstavljivo veliko, na kar so me vsak večer opozarjale utrujene noge, in zgodovinsko bogato. Vendar bi na področju kulturne dediščine raje izpostavil nekoliko manjše mesto, dobre pol ure z S-Bahnom (primestnim vlakom) od Berlina, to je Potsdam. V tem mestu se skoraj dobesedno za vsakim vogalom najde bodisi ogromna palača, mestna vrata, svetovno znan Most vohunov, cela Nizozemska četrt in še bi lahko našteval.

Ekskurzijo v Berlin bi priporočal vsem srednješolcem, ki se učijo nemščine. Teh nekaj dni je bilo nepozabnih, saj smo za kratek čas izkusili nekoliko drugačen način učenja in življenja izven šolskih klopi, v nemško govorečem okolju. Obenem pa smo se tudi družili in se zabavali, tako z vrstniki kot tudi s profesorji – v mislih imam bitke s snežnimi kepami.

Miha Kočevar, 3. b

