



Maja Ribič

– borka, ki je premagala raka in prejela jabolko navdiha

Dijakinja Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina je premagala raka, nato pa kot soustanoviteljica Inštituta Zlata pentljica od predsednika države prejela priznanje jabolko navdiha.

Maja Ribič, simpatično in zrelo dekle ter navdušena košarkarica, ki obiskuje 4. letnik programa Predšolska vzgoja, ima za seboj težko preizkušnjo. V prvem letniku sta jo začeli mučiti utrujenost in slaba koncentracija, kar se je leto dni kasneje nadaljevalo s srbečimi dlanmi in nabrekliimi bezgavkami. Po nekaj preiskavah je dobila diagnozo: Hodgkinov limfom. Gre za vrsto raka, ki običajno prizadene bezgavke, v Majinem primeru je šlo za pljučne. Tako je naša dijakinja prestala šest ciklov kemoterapij in obsevanja, pomagala si je tudi s pranoterapijo in uživanjem aloe vere, ki krepi imunski sistem. In naposled je jeseni 2020 bolezen premagala. Kot pravi sama, jo je k zmagi vodilo samo prepričanje, da bo na koncu ozdravela.

Maja je že v času svoje bolezni o slednji govorila odkrito. Marsikomu je bilo nelagodno, ko je izvedel za njeno bolezen ali jo videl brez las. A Maja zmore brez zadržkov spregovoriti o svoji izkušnji z rakom in naporim zdravljenjem.

Po ozdravitvi želi skupaj z ostalimi mladostniki, ki so se soočili s podobno preizkušnjo, o otroškem raku ozaveščati širšo javnost. Tako je letos skupina desetih borcev, starih od 10 do 23 let, ustanovila Inštitut Zlata pentljica. Za datum ustanovitve so si izbrali 15. februar, ko obeležujemo svetovni dan otroškega raka. Člani Zlate pentljice so zelo aktivni v javnosti, med drugim so se povezali z režiserjem Mitjo Okornom, ki je že pred ustanovitvijo inštituta

posnel film *Leto življenja*, ki govori o dekletu z rakom. Najpomembnejši dosežek Inštituta Zlata pentljica pa je vsekakor priznanje jabolko navdiha, ki so ga člani prejeli od predsednika države Boruta Pahorja kmalu po ustanovitvi.

In Majino življenje po ozdravitvi? Na življenje, pravi, sedaj gleda precej drugače. Manj gleda na materialne stvari in vedno na prvo mesto postavlja zdravje. Po kemoterapijah je namreč njen imunski sistem precej oslavljen in trajalo bo še nekaj časa, da se bo popolnoma obnovil. Zato je zaenkrat opustila igranje košarke, namesto

tega trenira osnovnošolska dekleta in v svoji novi vlogi zelo uživa.

Maja po prestanih preizkušnjah že kuje načrte za prihodnost. Ker jo veseli delo z otroki, se je vpisala na študij razrednega pouka na Univerzi na Primorskem. Poleg tega načrtuje nove dogodke z Zlato pentljico, a podrobnosti noče razkriti – naj bo presenečenje.

Majina zgodba lahko marsikomu služi kot navdih za srčnost in pogum, pa tudi kot vzor, kako lahko življenje zajemamo s polno žlico.

Bojana Žakelj, prof.



Maja Ribič, osebni arhiv.



Maturantski ples 2022, arhiv šole.

Maturantski ples

V soboto, 2. aprila 2022, se je Veliki dvorani Športnega centra Police po treh letih zopet odvijal eden izmed najslovesnejših večerov maturantov Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina.

Dijaki 4. a, 4. b, 4. č in 4. e smo na ta dan skupaj s svojimi bližnjimi ter profesorji in profesorjicami praznovali vse uspehe, ki smo jih dosegli v zadnjih štirih letih, in nazdravili na vse dosežke, ki nas čakajo v prihodnosti.

Maturantski ples se je začel s svečano predstavitvijo maturantov, čemur je sledila stara študentska himna *Gaudeamus Igitur*. Čeprav nas do konca srednje šole čakata še dva meseca in naposled matura, smo se s to pesmijo simbolno poslovili od srednješolskih let in pozdravili študentsko življenje, ki bo kmalu postalo naš vsakdan. Nato smo zaplesali plese, ki smo se jih v dvorani naše šole učili dobre tri mesece.

Ta najpomembnejši del dogodka je bil tako zabaven, da nam je minil, kot bi mignil. Nato je prišel na vrsto ples s profesorji in starši, pri čemer smo se izmučili bolj kot pri ostalih plesih. Temu je botrovala polka, po kateri so nas vse kar pošteno bolele noge. K sreči je sledila večerja, med katero smo si lahko malo odpočili. Po predstavitvi razredov in torti pa so starši začeli odhajati domov in plesišče prepustili nam.

Glasbena skupina je igrala vse do pol štirih zjutraj. Večina se nas je domov odpravila ob štirih, ko so zaposleni začeli s pospravljanjem dvorane.

Vsi se lahko strinjamo, da bi takšen večer z veseljem ponovili, saj nam bo ostal v zares lepem spominu. Prav tako bi z veseljem nadaljevali s plesnimi vajami ob četrtkih, čeprav je maturantski ples že za nami.

Lara Likar, 4. b

Dan klavirja

Ali ste vedeli, da je 88. dan v letu svetovni dan klavirja? Klavir ima namreč 88 tipk – črnih in belih.

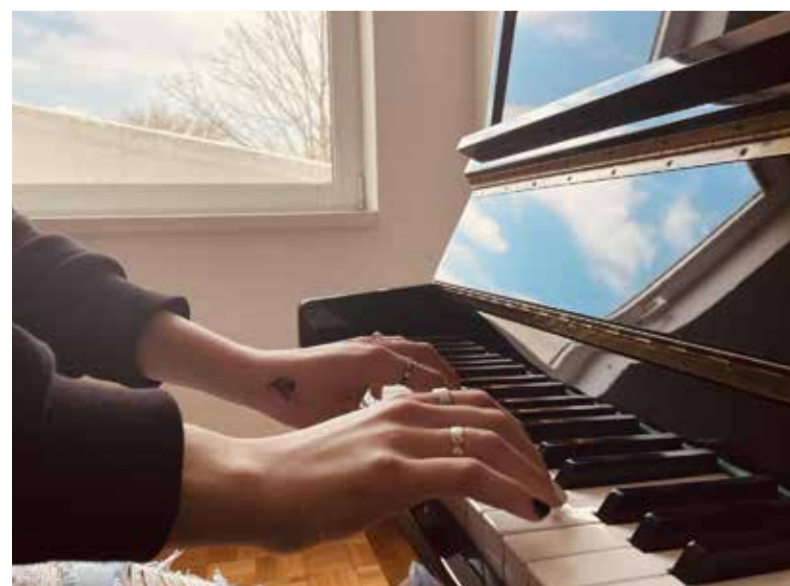
V letošnjem letu smo ga na naši šoli ponovno obeležili 29. marca. V pritličje šole smo pripeljali klavinovo (električni klavir), saj bi bil prenos pianina ali klavirja preveč zahteven in za sam instrument nič kaj ugoden. Na dogodek se je odzvalo preko 30 dijakov

in dijakinj predšolske vzgoje, ki so z navdušenjem pokazali znanje, ki ga pridobivajo pri pouku klavirja. Prisluhnilo smo skladbam najznamenitejših klasikov kot tudi sodobnih pop ustvarjalcev.

Prijaznemu povabilu so se z veseljem odzvali tudi mladi pianisti z Osnovne šole Danila Lokarja in Waldorfske šole, ki svoje znanje urijo v glasbeni šoli ali pa pri zasebnih učiteljih.

Prijetne melodije in milozvočne harmonije so popestrile vzdušje na šoli, ustavile marsikateri hiter korak in polepšale dan – tako dijakom in učiteljem kot tudi drugim zaposlenim.

Karmen Ferjančič Žgavc, prof. glasbe



Igra prstov, arhiv šole.

Stiske otrok in mladostnikov

– Ali prepoznamo težave? Vemo, kako pomagati?

7. aprila 2022, na svetovni dan zdravja, je Center za krepitev zdravja, ki deluje pod okriljem Zdravstvenega doma Ajdovščina, priredil strokovno predavanje, ki se je odvijalo v prostorih Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina. Urban Horvat, dr. med., specializant otroške in mladostniške psihiatrije, je poslušalce seznanil, kako najmlajšim med nami prisluhiti, kako z njimi preživljati čas, kako jim s pravšnjo mero nadzora pustiti, da se z izzivi soočajo sami, kako se odzivati, kadar prestopijo postavljene meje, in kako ravnati ob hujših psihičnih težavah.

Pomenski uvod, ki je na podlagi *Malega princa* govoril o pomembnosti zaupanja med ljudmi, sta uprizorili dijakinji Tajda Filipič iz 2. a in Natalija Bajc iz 2. b pod mentorstvom profesorice Laure Brataševic. Odigrani prizor se je vsebinsko odlično navezoval na predavanje, saj je zaupanje med odraslimi in mladostniki ključnega pomena pri odraščanju.

Pandemija, ki je v zadnjih dveh letih močno zaznamovala naša življenja, je še posebej močno vplivala na socialno življenje otrok in mladostnikov. Slednji za zdrav razvoj potrebujejo obilo človeških stikov, a so bili zanje v tem času

močno prikrajšani. Prišlo je do močnega porasta psihičnih obolenj, kakršna so depresija, anksioznost, motnje hranjenja, samopoškodovanje ... Zato so posledice pomanjkanja stikov toliko večji izziv za vse, ki se kakorkoli ukvarjajo z mladimi.

Izkušnje v otroštvu predstavljajo temelj za to, kako bo nekdo funkcioniral v odraslosti. Otrok za svoj razvoj potrebuje izzive in izkušnje, ob katerih se uči in raste, pri čemer pomembno vlogo igrajo odrasli, ki se v otroka vživijo in ga podpirajo. Obenem temelj duševnega zdravja mladih predstavljajo dovoljšen spanec, zdrava prehrana, dovolj gibanja in medvrstniški stiki.

Kljub velikemu trudu staršev in skrbnikov pa se mladi nemalokrat soočajo z različnimi težavami in naloga odraslih je, da to prepoznajo. Pri tem je ključnega pomena čas, ki ga starši preživijo z otrokom.

Dialog med odraslim in mladostnikom naj bo enakopraven. Mladostnik namreč ob izzivih, ob katerih se uči in odrašča, ne potrebuje nenehnih nasvetov in navodil, pač pa odraslega, ki vanj verjame in ga podpira ob novih izkušnjah. Vloga staršev je torej ta, da otroka vodijo skozi izzive, otrok pa pride do spoznanj sam.

V zadnjem desetletju se je pojavila novost, ki je močno posegla v življenja tako otrok kot odraslih. Velika večina ljudi precejšen del svojega časa posveča elektronskim napravam. Te otrokom predstavljajo mašilo, ko nimajo česa početi, kar pa kaj kmalu lahko preraste v pravo zasvojenost. Urban Horvat je poslušalcem podal smernice, kako otroka naučiti pravilnega rokovanja s tehnologijo in kako omejiti čas, ki ga preživi pred zasloni.

Da bo otrok ponotranjil zavedanje, kaj je prav in kaj ne, kaj se sme in česa ne, se priporoča, da starši in skrbniki postavijo jasne meje, ki sčasoma, ko otrok zori, popustijo. Meje pa niso učinkovite, če odrasli otroku ne nudijo pozitivnega zgleda. Dokazano je, da se težave v družini ublažijo, če starši najprej poiščejo pomoč zase – njihovo počutje namreč močno vpliva na celotno družino. Če pa so težave mladostnikov prevelik izziv za starše, je nujno poiskati strokovno pomoč.

Včasih, ko so otroci za ceno fizičnega zdravja prikrajšani za socialne stike in ko v njihov vsakdan vdirajo razna zasvajajoča mašila, kot so elektronske naprave, je vsekakor vredno razmisliti, kaj naši najmlajši potrebujejo, da bodo odrasli v zrele, stabilne ljudi. Obzorja, ki jih je na svojem predavanju odstrl Urban Horvat, bodo marsikomu pomagala pri soočanju s sodobnimi izzivi, za kar se mu iskreno zahvaljujemo.

Rosana Harej, dipl. m. s., in Bojana Žakelj, prof.



Tajda Filipič in Natalija Bajc, arhiv šole.

Pilonovci ustvarjajo na mednarodni dan matematike

UNESCO je novembra 2019 razglasil 14. marec (*March, the 14th* – 3.14 je zapis števila pi na dve decimalni mesti natančno) za mednarodni dan matematike. Na ta dan v sodelovanju z Mednarodno matematično unijo (IMU) vsako leto po vsem svetu potekajo matematično obarvani natečaji in drugi dogodki pod izbrano skupno temo.

Letošnji Mednarodni dan matematike je potekal v duhu slogana *Matematika združuje*. Matematika ne združuje le števil, geometrije in logike, ampak tudi ljudi različnih starosti,

jezikov, verstev in drugih prepričanj, različna znanstvena in umetniška področja ter različne šolske predmete. Tu lahko dobijo svojo priložnost tudi dijaki, ki morda niso tekmovalci ali nimajo odličnih ocen pri matematiki, imajo pa veselje do ustvarjanja in jim lahko matematiko na ta način približamo z drugega zornega kota. Tako so lahko uporabili vso svojo domišljijo in likovne spretnosti.

Društvo matematikov, fizikov in astronomov (DMFA) Slovenije se je tudi letos pridružilo mednarodnemu praznovanju

z izvedbo likovnega natečaja, pri katerem so tokrat iskali najlepšo in najbolj domiselno okrašeno šolsko tablo, ki so jo popisali in porisali učenci in učenke v osnovnih in srednjih šolah. Tudi pilonovci so table krasili s poslikavami z matematičnimi vsebinami. Nastali so raznoliki izdelki, med katerimi smo izbrali tri najboljše. Najbolj domiselne so bile poslikave, ki so jih ustvarili dijaki razredov 1. a, 2. a in 4. č.

Alenka Močnik, prof. mat.

S PILONOVCI SKOZI ČAS
Vabimo vas na četrto tematsko okroglo mizo

70 let
SREDNJA ŠOLA VENO PILON AJDOVŠČINA

NOSILCI RAZVOJA IN ISKALCI PRILOŽNOSTI,
v četrtek, 21. aprila 2022, ob 18.30
v amfiteatralni učilnici šole. Gostje bodo:

dr. Urška Jelerčič, raziskovalka na področju strojnega učenja in umetne inteligence v podjetju Lightricks,
Boštjan Jerončič, uni. dipl. pravnik, direktor podjetja Incom d. o. o.,
dr. Aleksander Šinigoj, ustanovitelj Mastermind Akademije,
dr. Aleš Štrancar, direktor podjetja Bie Separations,
dr. Tine Tomažič, tehnični direktor družbe Pipistrel.

Dogodek bo spremljala razstava fotografij, ki so nastale v sodelovanju Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina, ZRC SAZU in Društva gospodinj z dramsko skupino Planina pri Ajdovščini, pod mentorstvom nekdanje pilonovke in profesionalne fotografinke Tine Velikonja. Sočasno bo izšla jubilejna številka šolskega glasila Izvir. Na ogled bomo postavili tudi dopolnjeno zbirko Izvir iz obdobja 1968–2022. Na ta način bomo zaključili šolsko leto, v katerem smo obeležili 70-letnico delovanja Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina.

Bogastvo šolskega glasila Izvir
RAZSTAVA OB DOPOLNITVI IN PREGLEDU ZBIRKE

1968/69

1979/80

1988/89

»Sodelujte vsi, saj je list namenjen vam. Pričakujemo vaše prispevke!«
(Uredniški odbor, Izvir, 1967/68).

Jubilejnih 55 let
1967–2022
105 števil

1997/98

»Spomniti bi vas želel še na to, da tako glasilo ne nastane kar tako, čez noč.«
(Tomažič, Izvir, 2001/02).

2007/08

2018/19

»Glasila ne pišemo samo zaradi nas in našega trenutka, temveč še za mnoge generacije znanincev«
(Tul, Izvir, 1999/2000).

»Izvir je šolsko glasilo, željno izvirnih prispevkov, ki bodo pričali o življenju mladih, zrelih in starih; o vsem, kar nas obdaja in v čemer živimo; o naši moči, mladosti, živosti, energiji, vitalnosti, pogumu biti odkrit, bojviti in pismen.« (Izvir, 1971/72)



Risba na tabli v 4. č, arhiv šole.