

## TUDI TO SEM



**KDO: TINA VRČON**, dipl. socialna pedagoginja  
**DELOVNO MESTO:** vzgojiteljica v dijaškem domu

Vzgoja odraščajočih najstnikov je zelo zahtevna. Če so starši odgovorni le za svoje otroke in smo učitelji za mladostnike odgovorni le v času pouka, ste vzgojitelji za svoje varovance odgovorni štiriindvajset ur na dan. Kateremu vidiku vzgoje se pri svojem delu z mladimi največ posvečate? Kaj ti je pri tvojem delu v največje zadovoljstvo?

Delo vzgojitelja v dijaškem domu je večplastno, od vsakodnevnih opravil, za katere skrbitimo vzgojitelji in dijaki, pa vse do strokovne plati, ki od vzgojitelja zahteva mnogo znanja ter senzibilnosti, kako to znanje uporabiti v vsakdanjem delu. Največjo pozornost seveda posvečamo temu, da dijaki uspešno opravijo šolanje. Poleg tega, da je želja dijaka, staršev in nas, ki z njimi delamo, da bi vsak posameznik opravil letnik, matura, pa menim, da zgolj lepe ocene ne povedo veliko. Sama sem zadovoljna, ko vidim, da je dijak za svoj uspeh pripravljen vložiti čas, energijo, svoj trud. Včasih se je treba tudi čemu odpovedati in šolsko delo sprejemati kot svojo obveznost ter odgovornost. Učni uspeh je namreč relativna stvar. Težko pričueno dvojka je lahko več vredna kot štirica, ki je »prišla sama od sebe«.

Drugi vidik življenja v domu, ki se mu vzgojitelji kar veliko posvečamo,

pa je kakovostno preživljanje prostega časa. Tako dijakom ponujamo vrsto aktivnosti, ki se jih lahko udeležujejo. To so športne ali pa kulturno-ustvarjalne dejavnosti, pri katerih sem tudi sama dejavna.

Obenem pa se trudim, da se odpiramo tudi navzven. Nekajkrat letno gremo z dijaki na ekskurzijo in se povezujemo tudi z ostalimi dijaškimi domovi. Sodelujemo v nekaj odmevnih projektih, ki jih bodo letošnje četrtšolske predstave na 5. mednarodnem kongresu v organizaciji Društva vzgojiteljev dijaških domov Slovenije, katerega predsednica sem. V največje zadovoljstvo mi je videti dijake, ki niso le storilnostno naravnani, ampak jih izpolnjuje ustvarjalno delo, ki prinaša zadovoljstvo, utrjuje vezi ter jim nudi izkušnje za njihovo nadaljnje življenje.

**Vzgojiteljica v našem dijaškem domu si že vrsto let. Ali so današnji najstniki drugačni, kot so bili na začetku tvojega službovanja?**

Težko ocenim, ali so današnji najstniki drugačni, prepričana pa sem, da sem drugačna sama. Nabralo se mi je že kar nekaj let izkušenj, ki vsakogar nedvomno učijo, spreminjajo in bogatijo. Res pa je, da zaznavam spremembe tudi pri mladih. Zelo so namreč navezani na medmrežje, kar

se mogoče že preveša v odvisnost. Zdi se, kot da brez povezave ne obstajaš. Se bolj zaskrbljujoče pa je, da so raje povezani preko omrežja kot z živo besedo in osebnim stikom. Pristen odnos v konkurenci z medmrežjem očitno izgublja.

Večina mladih misli, da se jim za uspeh ni potrebno potruditi. Poznajo svoje pravice, ne čutijo nikakršne odgovornosti. Skrbí me tudi pomanjkanje sočutja med ljudmi. Vse več je neobčutljivosti za težave ljudi.

Opazimo predvsem porast dijakov iz socialno šibkejših družin, ki ne bi smeli nositi bremen današnjega časa. Kot vodja šolskega sklada si prizadevam, da ne bi tako hudo občutili socialnega primanjkljaja v primerjavi z drugimi. Končno bo izkušnje na sebi, ne pa tisto kar imamo na sebi.

**Poznamo te kot zelo ustvarjalno sodelavko. Na katerih področjih deluješ in kako prenašaš svoje bogate izkušnje na mlade?**

Že od osnovnošolskih let je ples moja strast, le da sem od standardnih in latinskoameriških plesov zšla v orientalske ritme. To je moja vsakodnevna sprostitivna in obvezna, saj spomladi kar veliko nastopamo in si postavljamo vedno nove izzive in cilje. Z našo plesno skupino smo

## VUGIN KOTIČEK

Zelo sem se razveselila novice, da je moja dijakinja Kristina Le Ulaga na literarnem natečaju ob 170-letnici rojstva Simona Gregorčiča »Tu rod je moj, tu moj je kraj« osvojila prvo mesto v svoji kategoriji.

»Goriški slavček« je bil zaradi prepovedane ljubezni do učiteljice Dragojile Milekove premeščen »dolino«, kjer je trpel dvojno bolečino zaradi neuresničljivega ljubezenskega hrepenjenja in domotožja po svojih planinah, sredi katerih si je utrla pot njegova Soča.

Tako kot on se tudi Kristina v pesmi sprašuje, kdo je, kje je njen pravi dom. Iz pesmi veje iskrenost, ko spregovori o dveh domovinah, ki jima je zavezana, in se ne more odločiti, kateri bi dala prednost. Obe sta njeni. Enako močno sta jo zaznamovali. Ljubezen do obeh nosi v sebi. Iz pesmi je čutiti razdvojenost, ki jo bega ob spraševanju o lastni istovetnosti, pa tudi že odgovor, da je zaradi svoje večdomovinskosti bogatejša od drugih. Pleše z vetrom in pršuškuje utripu narave, vendar nosi v sebi tudi dinamiko mesta in njegove govorice. Pesem, ki jo odlikuje skrajno zgoščen in izčiščen izraz ter občutek za ritem, je vsekakor vreden poskus ustvarjanja na domoljubno temo. Kristini pilonovci čestitamo.

že nekaj let državne prvakinja v svoji kategoriji.

Moje drugo področje ustvarjanja so razne ročne spretnosti. Nekaj časa sem svoje stvaritve predstavljala tudi na ajdovskem in novogoriškem Art marketu; ne toliko zaradi zasluzka kot zaradi barvitosti in prijetne družbe, ki jo taki dogodki prinašajo. Najraje delam z naravnimi materiali, pri srcu mi je volna (polstenje, pletenje), tekstil, kot mama dveh ustvarjalnih deklic pa se moram priučiti tudi kakšni sodobnejši tehniki.

Svojo strast do plesa in ročne dela prenašam tudi na dijake v domu. Že vrsto let vodim »Ustvarjalnice«, v letošnjem šolskem letu pa tudi plešemo. Res je sicer, da je motivacija pri mladih nekoliko nizka, so pa tisti, ki sodelujejo, toliko bolj zagnani. Dragoceno se mi zdi, da udeležajo svoje ideje, jaz pa jim to omogočam in se zraven učim.

## DOM

*Ples z vetrom.  
Šepetanje grmov in dreves.  
Nedokončani ples.*

*Moja domovina, mesto rojstva.  
Iščem bistvo.  
Njena domovina, dom otroštva.  
Kdo sem?*

*Neskončen hrup.  
Ljudi vrvenje.  
Valovi mesta.*

*Ljubene do obeh v meni.  
Kot mati sem.  
Iščem korenine.  
Kamor me pešjeje noge.*

*Pisanje pisem.  
Neločljivo prijateljstvo.  
Povsod po svetu.*

## ... OD PILONOVCEV

SREDNJA ŠOLA VENO PILON

## ROSETTA IN Z NJO POVEZANE AKTIVNOSTI NA SŠ VENO PILON AJDOVŠČINA



Rosetta je raziskovalna sonda Evropske vesoljske agencije ESA, ki s seboj nosi tudi pristajalno sondo Philae. Naloga Rosette je kroženje okrog jedra komete na razdalji 10 km in zbiranje informacij o kometu ter fotografiranje njegovega površja. Njen cilj je komet z imenom 67P/Čerjumov-Gerasimenko.

Cilj Rosette je preučevanje

sprememb na kometu med njegovim potovanjem okoli Sonca, v času, ko bo Soncu najbližje. Na podlagi fotografij in drugih podatkov bodo znanstveniki lahko natančno preučili spremembe in dogodke, ki se bodo v tem času zgodili na kometu.

Rosetta je do komete potovala kar 10 let. Izstrelili so jo 2. marca 2004 ob 7.17 iz izstrelišča v Kouruju v

Francoski Gvajani. V tem času je doživela že veliko dogodivščin. Potovala je mimo Marsa, trikrat mimo Zemlje, mimo asteroidov Taina in Lutiše ... Zadnji dve leti in pol pa je preživela v hibernaciji, znanstveniki so izklopili skoraj vse sisteme na njej. Iz hibernacije se je prebudila januarja letos. V ta namen smo na naši šoli posneli tudi video na temo prebujanja Rosette. Rosetta je komet več mesec opazovala od daleč, nato pa se je najprej utirila v visoko, nato pa še v nizko orbito, v kateri je krožila okrog jedra komete do konca misije. 12. novembra 2014 se je na pot proti površju jedra komete podala raziskovalna sonda Philae.

Skupaj z mentorjem astronomskega krožka, prof. Andrejem Rutarjem, smo dobili idejo, da bi na ta dan pripravili krajšo predstavitev o kometih, Rosetti in Philaeu za ostale dijake. V projekt smo vključili še osnovnošolce iz OŠ Danila Lokarja Ajdovščina. Preučili smo Rosetto in Philaeu ter celotno misijo, izdelali predstavite, prevedli nekaj videov o Rosetti, Philaeu in kometih ... Pri tem pa smo se ves čas tudi zabavali.

Vzporedno s pripravami v okviru krožka smo dijaki na skrivaj tudi gradili model Rosette in Philae. Sprva smo načrtovali izgradnjo manjšega modela v velikosti 1 metra, ki pa je rasel iz dneva v dan in se na koncu ustavil pri 8 metrih.

11. novembra smo se zbrali po pouku in dokončali zadnje detajle predstavitev. Nato pa smo se lotili še zadnjih podrobnosti na modelu. Z delom smo končali 12. novembra ob 3.30. Ob 8.45 naslednjega dne smo se zbrali na SŠ Veno Pilon Ajdovščina ter izvedli še zadnjo vajo. Ob 9.35 smo si ogledali ločitev Philae od Rosette ter dvakrat izvedli predstavitev za dijake in osnovnošolce. Ob 17.00 pa še predstavitev za starše, ki smo jo pričeli z ogledom pristanka Philae. Ves čas smo močno stiskali pesti, saj se je Philae kar dvakrat odbil od površja, preden je dokončno pristal.

S tem se je Philae vpisal v zgodovino kot prvo vesoljsko plovilo, ki je pristalo na površju komete. Kljub nepričakovanemu mestu pristanka je svojo nalogo opravil več kot odlično. Na Zemljo je poslal cel kup

rezultatov analiz in fotografij kometovega površja. Trenutno je v hibernaciji ter čaka, da se mu ponovno napolnijo baterije.

Hvala vsem osnovnošolcem, ki so uspešno izvedli predstavitev, prof. Andreju Rutarju za vso podporo pri tem projektu, vsem staršem, ki so nas večkrat morali prenašati do zgodnjih jutranjih ur in nam pomagali pri uresnitvi projekta.

**Rok Kete 2. c**  
**Blaž Černetič, 3. a**

## VOŠČILO

*V novem letu  
pilonovci bralcem  
Latnika želimo  
veliko ustvarjalnega  
nemira, notranjega  
iskrenja in  
izpolnjujočega miru.*

LAČNI ENERGIJE?

**DAN ODPRTIH VRAT SREDNJE ŠOLE VENO PILON AJDOVŠČINA**

V torek, 9. 12. 2014, smo odvilili še nekaj metrov klopčiča z rdečo nitjo prepoznavnosti Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina. Devetošolcem in njihovim sorodnikom smo odprli vrata naših učilnic, kjer so se dogajale različne kratke, tematske aktivnosti, s katerimi smo pokazali sodobne pristope k poučevanju, učenju in pridobivanju novih znanj, veščin in kompetenc srednješolskega izobraževanja. Za več kot dvajset odprtimi vrati, oštevilčenimi in označenimi z nazivom, ki obeta, so si obiskovalci lahko ogledali, prisluhnili ali sodelovali v aktivnostih s področja materinščine in veščin sporazumevanja, tujih

jezikov in kultur, matematike, družboslovja, naravoslovja, področja vzgoje predšolskega otroka, področja ustvarjalnosti v glasbi, gibu in likovnem izražanju, dogajanja v športu na šoli in v dijaškem domu in trajnostni naravnosti projektnega dela v dijaškem domu. Učitelji in vzgojitelji so z dijaki pripravili nekajminutne aktivnosti, ki so jih večjim in manjšim skupinam ves čas dogodka tudi predstavljali. Obiskovalcem smo dali možnost proste izbire, kar so lahko storili s pomočjo načrta dogodka, ki so ga prejeli ob prihodu. Že uvodna prireditev je pokazala, da bo obiskovalcev veliko. Z energičnim nastopom

Izjemna izkušnja je mladim predajati znanje in predstavljati dosežke naše šole v preteklih letih. Šolo smo predstavili, kot jo tudi sami doživljamo. Obiskovalcem smo predstavili praktično delo določanja nevretenčarjev po ključu, ki so ga izdelali dijaki v preteklem šolskem letu. Avtorji ključev so predstavili, kako je izdelava tega ključa potekala.

**Barbara Blokar, Mojca Breclj, Katarina Medved, sodelujoče pri predstavitvi predmetov biologija ter študij okolja**

dijakinj in dijakov smo dogodek slovesno otvorili in hkrati ugotovili, da za tako veliko množico nimamo na šoli najboljše prilagojenega prostora, ki bi vsem omogočil dober ogled in poslušanje takega nastopa.

Z namenom predstaviti šolo, ki si jo bodo obiskovalci zapomnili po prostosti, po medpredmetnem povezovanju in po prenovljenih programih, smo prav vsakemu obiskovalcu omogočili, da si je ogledal tudi predstavitve gimnazijskega programa, programa predšolske vzgoje in programa dijaškega doma, tudi večkrat v času

dogodka.

Vrvež radovednih obiskovalcev se je razpršil po celotni stavbi. Morebitno zadrego kam in kako so reševale hostese, ki so bile na informacijskih točkah pripravljene prijazno pomagati. Izžrebani v nagradni igri, v kateri so devetošolci sodelovali pri stojnici Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina, na zaplozitem bazarju v novembru, so lahko prevzeli nagrade.

Prisleda sem k skupini staršev, ki so se po uri ogleda zadovoljni usedli na fotelje, preoblečene v predelane kavbojke, izdelane v enem izmed zelo



uspešno izpeljanih projektov v okviru interesnih dejavnosti dijaškega doma. Njihovi radovedni devetošolci so sledili aktivnostim po šoli, sami pa so na čajanki z bivšimi pilonovci, sedanji študenti, spraševali o prijetnostih in tegobah, ki jih dijak doživlja med šolanjem. Klepet je bil iskren in tako spontan, da se je med vsemi aktivnostmi neopazno končal zadnji.

Pri izhodu smo se z obiskovalci pozdravili nasmejani in zadovoljni in jih povabili na informativna dneva, 13. in 14. februarja 2015, ko se bo rdeča nit prepoznavnosti Srednje šole Veno Pilon pretežno odvila iz klopčiča in napletla skupnost novih članov – pilonovcev.

**Karmen Lemut, mag.org.**  
koordinatorica pri organizaciji dogodka



Stala sem na informacijski točki in usmerjala obiskovalce, če so potrebovali pomoč. Sicer pa so imeli zemljevide z natančnimi informacijami in so se kar dobro znašli. Dogodek je bil zelo dobro organiziran. Všeč mi je bilo, čemu podobnemu se bom zagotovo še pridružila.

**Lara Žnidarčič, hostesa**

Najbolj me je presenetilo število devetošolcev, in to v dobrem smislu. Popoldan je minil v zelo prijetnem vzdušju, sama pa sem se naučila pomembnih veščin komuniciranja. Bilo mi je tako zelo všeč, da se bom na kaj podobnega naslednjic zagotovo še prijavila.

**Špela Škoberne, hostesa**

## December na šoli v Šmarjrah

Naša podružnična šola je zelo majhna in pouk obiskuje le 6 učencev, vendar se učiteljci skušava približati vsemu dobremu in lepemu, kar dobijo učenci na velikih šolah. Pouk je pester in dinamičen, imamo veliko sodelovanja z ostalimi podružnicami in s krajevno skupnostjo.



V ta namen smo v petek, 12. decembra, povabili medse dijakinje 4. letnika Srednje vzgojiteljske šole Ajdovščina, ki so nam zaigrale dramsko igrico 'Burja v zajčkovih deželi'. Učenci so povabili na predstavo tudi svoje starše in stare starše. Predstava nam je bila lepa in smo hvaležni vzgojiteljicam in mentorici, da nam je bilo to omogočeno. Učenci so uživali v 'zajčkovi

deželi' in so se identificirali z junaki. Med malico smo posladkali tudi obiskovalce ter z njimi poklepetali. Potem pa smo starše in stare starše vključili v izdelavo novoletnih okraskov iz filca. Sešili smo rumene zvezdice, ki krasijo razredno drevesce in nas spominjajo na ta dan in nam pričarajo praznično vzdušje.

**Mateja Kompara in Petra Koncut**

*Veliko svetlih trenutkov v letu 2015!*

1945  
**FRUCTAL**  
v sodelovanju z naravo