

Predstavitev stripa Ivan Cankar: Podobe iz življenja



13. decembra 2018 – v letu, ki ga je zaznamovala stoletnica smrti največjega literata slovenske moderne – smo se na povabilo ge. Marije Bajec iz Lavričeve knjižnice dijaki 4. letnikov gimnazije Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina zbrali v knjižnici na predstavitev stripovske biografije Ivan Cankar: Podobe iz življenja. To je bilo eno od mnogih sodelovanj šole z Lavričevo knjižnico, ki smo jih vedno veseli.

Scenarij Cankarjeve biografije v stripu je delo zgodovinarja dr. Blaža Vurnika, za realističen prikaz Cankarjevega življenja pa je poskrbel striparski Zoran Smiljančić. Na predstavitev se nam je od avtorjev stripov pridružil le Zoran Smiljančić, predstavitev pa je povezoval Bojan Albahari.

Skozi risbe smo preleteli Cankarjevo življenje od zibk do groba, s poudarkom na nekaterih

najpomembnejših prelomnicah na njegovi življenski in literarni poti. Strip nam razkriva tudi še nepoznano stran Cankarjevega življenja, ki se je literarni zgodovinarji v svojih delih še niso dotaknili, vsebuje pa tudi veliko opisov oseb, ki so usmerjale njegovo življenje. Tu sta nam bila v pomoč Bojan Albahari in Zoran Smiljančić, ki sta utemeljeval izbiro scenarija, razlagala vsebino knjige ter opisovala Cankarjeva dela, v katerih Cankar sam opisuje dogodke iz svojega življenja in so kot del zgodbe vključeni v knjigo. Iz prve roke smo izvedeli, kako je risanje potekalo, zakaj se je avtor odločil za določeno risbo ter kakšna so skrita sporočila v njih.

Knjigo smo med predstavitevijo prijeli tudi v roke ter si jo ogledali od blizu, po predstaviti pa smo imeli možnost nakupa. Unikatnost je knjigi dodal striparski poseben avogramom – Cankarjevo podobo po lastni izbiiri.

Spela Kranjc in Martina Stopar, 4. a

Čarobni Berlin



11. decembra smo se dijaki 3. letnika, ki imamo za drugi tuji jezik nemščino, skupaj s profesorico Katarino Poljsk in profesorjem Matjažem Troštom, odpravili v Berlin. Ta ekskurzija je bila za nas dijake drugačna in posebna, saj smo si jo večinoma organizirali sami. Rezervirali smo si prenočišče, različne ogledle in se preizkusili v vlogi vodičev. Seveda pa nam to ne bi uspelo brez pomoči profesorjev, ki sta nam dala zelo dobre napotke, da se v tako velikem mestu nismo izgubili. Tak način izpeljave jezikovne ekskurzije je bil vsem dijakom zelo všeč, saj smo dobili občutek, kako se orientirati in znati v res velikem mestu, kar nam bo prav prislo še kdaj v življenu. V Berlinu smo preživel pet čarobnih dni. Bilo je zares lepo, saj smo bili ravno v predprazničnem času in tako smo lahko začutili, kako Berlinčani preživljajo dneve pred božičem. Ogledali smo si

Checkpoint Charlie, East Side Gallery (ostanek Berlinskega zidu), slovensko veleposlaništvo v Berlinu, Potsdam, Olimpijski stadion, Brandenburgska vrata, Reichstag, memorial, posvečen žrtvam holokavsta, nakupovalno ulico Kudamm in Aleksanderplatz. Hkrati pa smo tudi bolj podrobno spoznavali zgodovino Berlina in vse, kar se je v preteklosti dogajalo in je Berlin močno zaznamovalo. Videli

smo tudi veliko božičnih sejmov, ki so v nas vzbudili pravo praznično vzdušje. Mesto nas je vse zelo navdušilo. Še bolje smo se spoznali z nemščino in s tem utrdili naše znanje tujega jezika. Na ekskurziji smo vsi iskreno uživali in smo več kot prepričani, da se bomo v Berlin še vrnili.

Zala Drofenik, 3. a



Antika, pesem, mladost



se vedno posluževala pesmi, ker je to ena najboljših vaj za izboljšanje stopnje poznavanja jezika. Učenje skozi glasbo je avtentično gradivo, ki omogoči poslušalcu, da postane aktiven, spodbudi motivacijo in pogosto predstavlja elemente kulture.

Mladostniki so iskrice, ki nam daje upanje. Delo z njimi je večkrat izizziv. Spoštovanje, pozornost in razumevanje jim moramo najprej pokazati, sèle nato smememo to od njih tudi pričakovati. Pouk pa je dialog.

In sem odšla. Sredi poletja, v molčeci prastari in hrupni moderni – Rim.

Seminar na inštitutu Babilonski stolp je bil dialog. Dialog med predavatelji in udeleženci v vseh koncept sveta; z Italije, Nemčije, Španije, Rusije, Amerike in Braziliji, s Portugalske in Kitajske. Nove ideje, nova spoznanja ljudi različnih profilov, od zdravnikov do ekonomistov, ki jih druži ljubezen do jezika. Zanimivo so bila spoznanja, kako Italijani v Ameriki ohranajo svoj jezik ali pa kako težko je na Kitajskem razložiti, da je dostop do interneta dosti širši od tistega, ki ga poznajo oni, pa da v Braziliji ni pouka brez glasbe in da lahko postane profesor italijanščine zaradi korenin, četudi ne znaš niti ene italijanske besede, in nenazadnje – da bi španska šola rada sodelovala z nami. Nove iskrice, različne težave, iste želje – navdušiti mlade.

In sem prišla, s pesmijo v srcu, iz antike k mladim nazaj.

Tatjana Kodelja, prof.



Dišalo je po medenjakih



V sredo, 19. decembra 2018, smo dijaki 1. b in 2. b sooblikovali štiri, prav posebne, učne ure angleščine. Raziskovalka kulturne dediščine, dr. Jasna Fakin Bajec, in naša profesorica, mag. Melita Lemut Bajec, sta nam na drugačen, zanimiv način predstavili pomen kulturne dediščine za nas kot posameznike in za naš narod.

Začeli smo z nekaj dejstvji in razlagami o tem, kaj je kulturna dediščina. Sama nisem prav dobro vedela, kaj naj si predstavljam pod to besedno zvezo. O slovenski

kulturni dediščini sem razmišljala kot o znamenitostih naše države, ki so uvrščene na Unescov seznam svetovne kulturne dediščine. Nisem pa vedela, da sodijo sem tudi naši državni simboli, pomembni pretekli dogodki ter seveda naš jezik.

Poleg snovne obstaja tudi nesnovna kulturna dediščina, ki je sicer ne moremo prijeti ali otipati, je pa prav tako zelo pomembna in nanjo ne smemo pozabiti ali je zanemariti. Kakšen vpliv sploh ima name in kako me opredeljuje? Zdaj vem, da prav zaradi nje živim v svetu, kot ga

poznam. Iz izročila svojih prednikov se lahko učim o preteklosti in tako bolje razumem sedanjost. Morda lahko celo predvidim, kakšna bo moja prihodnost.

Mislim, da sem se o kulturni dediščini s takim pristopom veliko naučila. Pouk namreč ni potekal kot po navadi. Učne ure so temeljile na medsebojnem sodelovanju in aktivnemu vključevanju v pouk. To je nam, dijakom, dalo možnost, da smo do določenih zaključkov in sponznanj prišli sami ter se o njih pogovorili s profesorico, gospo Jasno ter sošolci. Znanje, ki ga pridobiš sam, je trajnejše in bolj osmišljeno kot tisto, ki je napisano na tabli in ga posreduje le učitelj.

Najpomembnejše spoznanje pa je, da predstavlja kulturna dediščina velik del moje identitete. Ponosna sem na zapuščino svojih prednikov, na svojo preteklost, pa tudi na kulturo, ki jo ustvarja moja generacija. Čeprav se včasih zdi, da se po svetu dogajajo same grozote, ki niso vredne zapisa v narodovo zgodovino, mislim, da je ves ta zapleten klopčič dogodkov pomemben za narodov in posameznikov (lepši) jutri.

Tanaja Odar, 2. b



Naše teoretično znanje smo okronali z razstavo v Lavričevi knjižnici. Postavljeni smo bili pred poseben izziv: Medenjake, ki tudi sestavljajo del kulturne dediščine, smo moralni na inovativen način zaviti, kar nam je prav lepo uspelo.

Obisk Doma starejših občanov

V petek, 21. decembra 2018, smo dijaki drugih letnikov gimnazijskega programa obiskali Dom starejših občanov v Ajdovščini. To je bilo naše prvo medgeneracijsko druženje v tem šolskem letu. Med starejše smo prinesli mladostno zagnanost, osebju pa priskočili na pomoč pri okrasitvi Doma.

Po prihodu smo se razdelili v tri skupine in vsak je poprijel za eno izmed aktivnosti. Nekateri so odšli v kuhinjo, kjer so pekli piškotov in okusno pito, drugi so postavljali jaslice, ostali pa smo se trudili z okrasitvijo božične smrečice, ki sedaj prinaša duh božiča in novega leta. Ob delu so nas spremajali zvoki harmonike, ki jih je mojstrsko ubiral

četrtošolec Matija Stibilj. Po dobrih dveh urah se je prostor prepolil z vabljivimi dišavami topnih piškotov in skutine pite. Oboje smo razdelili med stanovalec Doma ter se ob tem seveda tudi sami posladkali.

Med naloge tega dne je sodila tudi predaja voščilnic, ki smo jih pripravili med poukom preteklega dne. Zato smo se odpriali po hodnikih, čajnih kuhinjah in sobah ter našim gostiteljem voščili srečne praznike, smeha in radosti. Nasmej na obraz mi je narisala presenečena gospa, ko sem ji izročila voščilnico, saj se je mojega obiska in voščila iskreno razvesila. Z njo sem malce poklepeta in namenila mi je nekaj prijaznih ter spodbudnih besed.

Med drugim mi je tudi povedala anekdot iz svojega življenja in spoznala sem, da kljub visoki starosti še vedno izzareva mladostno veselje ter življenjsko radost. S stiskom roke in iskricami v očeh mi je dala čutiti, da ji je moj obisk veliko pomenil.

Po končanem dnevu sem se počutila predvsem koristno, saj sem videla, da se je rezultat našega dela kazal v toplem in prisrčnem vzdušju. Menim, da so dnevi, kot je bil ta, pomembni za obe generaciji. S skupnimi močmi ter ob spoznavanju različnih življenjskih zgodb se oboj bogatimo in zorimo.

Živa Ceket, 2. b



Naši vtisi iz Doma starejših občanov ...

Takšni dnevi so tako za njih kot za nas nekaj posebnega. Mladi razveselimo starejše občane, jim prinesemo veselje in mladost ter si nabiramo izkušnje. Sama sem se v domu počutila kot dobra vila. Občutek, ko nekoga spraviš v dobro voljo in mu s tem ne le polepša dan, ampak tudi praznike, je neprecenljiv. Veš, da si naredil nekaj koristnega, ko v očeh občanov vidiš odsev hvaležnosti. Vesela sem že, da lahko nasmejam ljudi okrog sebe, če pa to lahko naredim še tistim, ki tega že dolgo niso izkusili, me v srcu prijetno pogreje. Zahvaljujem se profesorjem, ki so nam omogočili drugačno, koristno, neprecenljivo, predvsem pa življenjsko izkušnjo.

Nika Andlović, 2. a

Obisk doma starejših občanov je dobra ideja, saj pozitivno deluje tako na prebivalce doma kot tudi na nas, dijake. Starejšim s topimi besedami in dejanji pomagamo premagati osamljjenost in monotonost njihovih življenj ter mednje prinesemo vedrino mladosti. Ti trenuki pa koristijo tudi nam, saj se učimo potrežljivosti, iznajdljivosti, spretnosti in drugih veščin, ki niso del običajnega pouka. Osebno si želim še veliko takih dogodkov.

Matija Kočevar, 2. a



Informativni dan 2019

Petak, 15. februar, ob 9.00 in 15.00

Sobota, 16. februar, ob 9.00



Slikana je del slike in last Pilonove galerije.